

## Fondo fotográfico

### Las escuelas rurales de Oaxaca en el Archivo General de la Nación

El Archivo General de la Nación (AGN) contiene documentos que contribuyen a comprender la construcción del sistema educativo nacional. El acervo fotográfico de la Sección *Escuelas Rurales Federales*, correspondiente a Oaxaca, refleja parte del trabajo que el Estado docente realizó en comunidades indígenas. Las imágenes ilustran la función social y cívica de la escuela durante cinco décadas (1920-1960), la mayoría de ellas fueron captadas por los mismos profesores, pocas fueron realizadas en algún estudio.

Los maestros que tomaron las fotografías adecuaron objetos y personas a sus intenciones, en algunas imágenes se aprecia la composición de escenas, la posición de la gente, el encuadre que destaca al centro lo que se consideraba más importante: el héroe, la bandera, la autoridad, el maestro, el beneficio material recibido.

En general las actividades impulsadas por la escuela incluían, además de castellanizar y alfabetizar, prácticas cívicas, labores para mejorar la salud, campañas diversas, gestiones ante el gobierno, entre otras. Así, en las imágenes es posible apreciar:

- La formación de docentes de origen indígena que fueron inculcados de la “mística” para castellanizar y alfabetizar, reproduciendo las formas de actuar y vestir de sus maestros; profesores preparados para trabajar imbuidos del papel redentor de la escuela.
- Los procesos de construcción del nacionalismo apoyados en las fiestas y ceremonias públicas –cívicas o sociales. En las imágenes son recurrentes los aniversarios luctuosos, modestos altares cívicos, desfiles, ceremonias y homenajes, así como celebraciones cívicas y sociales (el día del niño, del árbol, del maíz, del indio, de las madres, del maestro).



- El fortalecimiento del nacionalismo en el entorno de la Segunda Guerra Mundial, los niños recibieron instrucción militar y las niñas aprendieron primeros auxilios.
- El valor de los libros como un bien cultural.
- La labor social desarrollada por los profesores: eran incipientes urbanistas, médicos y enfermeras; negociadores en casos de conflictos, gestores e intermediarios ante el gobierno; organizaban comités, cooperativas, asociaciones y ligas. En las fechas conmemorativas, generalmente acompañadas de programas sociales y culturales, se señalaba la atención que el gobierno prestaba a las demandas de los pueblos (se sabe de un pueblo que inauguró una lámpara de gasolina).

Habitualmente la escuela y los profesores mostraban compromiso de trabajo hacia la comunidad en la que se actuaba, la mayoría de las veces en condiciones sociales precarias. Las escuelas, cuyo estado físico no era el más adecuado, se consideraban la puerta al saber y al mejoramiento. Por ello el nombre de muchas de ellas: “El progreso indígena”, “Regeneración”, “La luz”, “Redención”, “Constancia y Progreso”; también se usaron los nombres de héroes nacionales, con Benito Juárez en un lugar predominante.

Las imágenes revelan simbólicamente las labores de la escuela rural, incluso más allá de la educación de la niñez. Implantada y adaptada localmente por los maestros formados por el Estado, la escuela incorporó a familias y autoridades, todos inmersos en contextos culturales que condicionaron la acción escolar a nivel comunitario. Estas estampas, en la medida en que dan rostro y cuerpo a los protagonistas, contribuyen a la reflexión histórica y social sobre los mecanismos de incorporación de la población indígena a la nación a través de la escolarización

Agradecemos al AGN las facilidades otorgadas para dar a conocer el material fotográfico que acompaña este portal electrónico.

